

**Name: Dr. Debanjan
Maity**

**B.A. Hons. in Sanskrit
Programme**

Sem: 4th semester

Course: CC-8

**Topic: Epigraphy and its
classification**

EPIGRAPHY (অভিলেখ)

কাব্য সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত না হলেও
অভিলেখ সমূহ পর্যালোচনা করে
ভারতের রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও
সামাজিক ইতিহাস প্রভৃতি বিষয়ে বহু
মূল্যবান সংকলন পাওয়া যায়।

উপাদান

শিলাখন্ড, শিলাস্তম্ভ, মৃৎফলক, গুহাগাত্র,
প্রতিমা, স্তম্ভ, ইঁট, বেদী, তামার পাত, মুদ্রা।

বিষয়বস্তু অনুসারে

- ক) ধর্মীয়
- খ) আত্মা বিষয়ক
- গ) প্রশস্তি
- ঘ) স্মারক
- ঙ) দানসংক্রান্ত

লেখ

ব্রাহ্মী, খরোষ্ঠী, প্রাকৃত, সংস্কৃত ।

रुद्रनामर गिर्गार प्रशस्ति

गिर्गार पाहाडेर ओपर एक शिलास्तुम्भे
ऐइ लिपि उंक्रीर्ग ।

गदये रचित ।
भाषा संस्कृत ।

প্রয়াগ স্তম্ভলেখ

উত্তরপ্রদেশের এলাহাবাদের একটি
দুর্গের অভ্যন্তরে শিলাস্তম্ভে উৎকীর্ণ।

গদ্য পদ্য মিশ্রিত রচনা।

গুপ্ত সম্রাট সমুদ্র গুপ্তের বর্ণনা আছে।

মন্দসোর প্রশস্তি

রচয়িতা – বৎসভটি
সূর্য মন্দির নির্মাণের ঘটনা বর্ণিত।

জুনাগড় শিলালেখ

গির্গার পাহাড়ের ওপর অবস্থিত ।
লিপি – গুপ্ত যুগের ব্রাহ্মী